

Hovedområde: Kommunikasjon			
Kompetansemål:	Vurderingskriterier:	Grad av mål-oppnåelse:	Karakter:
-Bruke språkets alfabet og tegn -Finne relevante opplysninger og forstå hovedinnholdet i skriftlige og muntlige tilpassede og autentiske tekster i ulike sjangere -Delta i enkle, spontane samtalesituasjoner -Presentere ulike emner muntlig -Gi uttrykk for egne meninger og følelser -Forstå og bruke tall i praktiske situasjoner -Kommunisere med forståelig uttale -Forstå og bruke et ordforråd som dekker dagligdagse	-Eleven har svært god uttale. -Deltar svært ofte i enkle, spontane samtalesituasjoner. -Eleven har svært godt ordforråd. -Har svært få grammatiske og kommunikasjonsforstyrrende feil. -Forstår hovedinnholdet i skriftlige tekster. -Forstår hovedinnholdet i muntlig aktivitet (lytteaktiviteter, muntlig kommunikasjon).	Høy	6
	-Eleven har meget god uttale. -Deltar ofte i enkle, spontane samtalesituasjoner. -Eleven har meget godt ordforråd. -Har få grammatiske og kommunikasjonsforstyrrende feil. -Forstår mesteparten av innholdet i skriftlige tekster. -Forstår mesteparten av innholdet i muntlig aktivitet (lytteaktiviteter, muntlig kommunikasjon).		5
		-Eleven har god uttale. -Deltar noen ganger i enkle, spontane samtalesituasjoner. -Eleven har godt ordforråd. -Har noen grammatiske og kommunikasjonsforstyrrende feil. -Forstår mye av innholdet i skriftlige tekster. -Forstår mye av innholdet i muntlig aktivitet (lytteaktiviteter, muntlig kommunikasjon).	Grunn- leggende

<p>situasjoner</p> <p>-Bruke grunnleggende språklige strukturer og former for tekstbinding</p> <p>-Tilpasse språkbruken i noen grad til ulike kommunikasjonssituasjoner</p> <p>-Skrive tekster som forteller, beskriver eller informerer</p> <p>-Bruke lytte-, tale-, lese- og skrivestrategier tilpasset formålet</p> <p>-Bruke kommunikasjonsteknologi til samarbeid og møte med autentisk språk</p>	<p>-Eleven har noen ganger god uttale.</p> <p>-Deltar sjeldent i enkle, spontane samtalesituasjoner.</p> <p>-Eleven har enkelt ordforråd.</p> <p>-Har en del grammatiske og kommunikasjonsforstyrrende feil.</p> <p>-Forstår en del av innholdet i skriftlige tekster.</p> <p>-Forstår en del av innholdet i muntlig aktivitet (lytteaktiviteter, muntlig kommunikasjon).</p>		3
	<p>-Eleven har mangelfull uttale.</p> <p>-Deltar meget sjeldent i enkle, spontane samtalesituasjoner.</p> <p>-Eleven har mangelfullt ordforråd.</p> <p>-Har mange grammatiske og kommunikasjonsforstyrrende feil.</p> <p>-Har mangelfull forståelse av skriftlige tekster.</p> <p>-Har mangelfull forståelse av innholdet i muntlig aktivitet (lytteaktiviteter, muntlig - kommunikasjon).</p>	Begynn- ende	2
	<p>-Eleven mestrer ikke muntlig aktivitet.</p> <p>-Deltar aldri i enkle, spontane samtalesituasjoner.</p> <p>-Forstår ikke innholdet i skriftlige tekster.</p>		1

Hovedområde: Språklæring			
Kompetansemål:	Vurderingskriterier:	Grad av mål-oppnåelse:	Karakter:
<p>-Utnytte egne erfaringer med språklæring i læring av det nye språket</p> <p>-Undersøke likheter og ulikheter mellom morsmålet og det nye språket og utnytte dette i egen språklæring</p> <p>-Bruke digitale verktøy og andre hjelpemidler</p> <p>-Beskrive og vurdere eget arbeid med å lære det nye språket</p>	<p>-Eleven behersker bruken av digitale verktøy og andre hjelpemidler svært godt.</p> <p>-Eleven viser svært god evne til refleksjon og har svært god selvinnsett i vurderingen av egen språklæring.</p> <p>-Eleven ser likheter og ulikheter mellom morsmålet og det nye språket, og utnytter dette i stor grad i egen språklæring.</p>	Høy	6
	<p>-Eleven behersker bruken av digitale verktøy og andre hjelpemidler meget godt.</p> <p>-Eleven viser god evne til refleksjon og har god selvinnsett i vurderingen av egen språklæring.</p> <p>-Eleven ser flere likheter og ulikheter mellom morsmålet og det nye språket, og utnytter dette i egen språklæring.</p>		5
	<p>-Eleven behersker bruken av digitale verktøy og andre hjelpemidler godt.</p> <p>-Eleven viser en viss evne til refleksjon og har en viss selvinnsett i vurderingen av egen språklæring.</p> <p>-Eleven ser noen likheter og ulikheter mellom morsmålet og det nye språket, og utnytter dette til en viss grad i egen språklæring.</p>	Grunnleggende	4
	<p>-Eleven har grei kompetanse i bruk av digitale verktøy og andre hjelpemidler.</p> <p>-Eleven viser liten evne til refleksjon og har liten selvinnsett i vurderingen av egen språklæring.</p> <p>-Eleven ser noen likheter og ulikheter mellom morsmålet og det nye språket, og utnytter dette til en viss grad i egen språklæring.</p>		3

	<ul style="list-style-type: none">-Eleven har mangelfull kompetanse i bruk av digitale verktøy og andre hjelpemidler.-Eleven viser svært liten evne til refleksjon og har svært liten selvinnsikt i vurderingen av egen språklæring.-Eleven ser få likheter og ulikheter mellom morsmålet og det nye språket, og utnytter dette i liten grad i egen språklæring.	Begynn- ende	2
	<ul style="list-style-type: none">-Eleven mestrer ikke digitale verktøy og andre hjelpemidler.-Eleven viser ingen evne til refleksjon og har ingen selvinnsikt i vurderingen av egen språklæring.-Eleven ser ingen likheter eller ulikheter mellom morsmålet og det nye språket.		1

Hovedområde: Språk, kultur og samfunn			
Kompetansemål:	Vurderingskriterier:	Grad av mål-oppnåelse:	Karakter:
<p>-Samtale om dagligliv, personer og aktuelle hendelser i språkområdet og i Norge</p> <p>-Sammenligne noen sider ved tradisjoner, skikker og levemåter i språkområdet og i Norge</p> <p>-Samtale om språk og sider ved geografiske forhold i språkområdet</p> <p>-Gi uttrykk for opplevelser knyttet til språkområdets kultur</p>	<p>-Eleven setter seg svært godt inn i språkområdets dagligliv, kjente personer og viktige hendelser i språkområdet og i Norge.</p> <p>-Eleven setter seg inn i tradisjoner, skikker og levemåter i språkområdet og i Norge, og sammenligner disse på en svært god måte.</p> <p>-Eleven setter seg svært godt inn i språket og geografiske forhold i språkområdet.</p> <p>-Eleven gir svært godt uttrykk for opplevelser knyttet til språkområdets kultur.</p>	Høy	6
	<p>-Eleven setter seg godt inn i språkområdets dagligliv, kjente personer og viktige hendelser i språkområdet og i Norge.</p> <p>-Eleven setter seg inn i tradisjoner, skikker og levemåter i språkområdet og i Norge, og sammenligner disse på en meget god måte.</p> <p>-Eleven setter seg meget godt inn i språket og geografiske forhold i språkområdet.</p> <p>-Eleven gir meget godt uttrykk for opplevelser knyttet til språkområdets kultur.</p>		5
	<p>-Eleven setter seg noe inn i språkområdets dagligliv, kjente personer og viktige hendelser i språkområdet og i Norge.</p> <p>-Eleven setter seg inn i tradisjoner, skikker og levemåter i språkområdet og i Norge, og sammenligner disse på en god måte.</p> <p>-Eleven setter seg godt inn i språket og geografiske forhold i språkområdet.</p> <p>-Eleven gir godt uttrykk for opplevelser knyttet til språkområdets kultur.</p>	Grunn- leggende	4
	<p>-Eleven setter seg noe inn i språkområdets dagligliv, kjente personer og viktige hendelser i språkområdet og i Norge.</p> <p>-Eleven setter seg inn i tradisjoner, skikker og levemåter i språkområdet og i Norge, og sammenligner disse på en nokså god måte.</p> <p>-Eleven setter seg nokså godt inn i språket og geografiske forhold i språkområdet.</p> <p>-Eleven gir noe uttrykk for opplevelser knyttet til språkområdets kultur.</p>		3

	<ul style="list-style-type: none">-Eleven setter seg lite inn i språkområdets dagligliv, kjente personer og viktige hendelser i språkområdet og i Norge.-Eleven setter seg inn i tradisjoner, skikker og levemåter i språkområdet og i Norge, og sammenligner disse på en lite god måte.-Eleven setter seg lite godt inn i språket og geografiske forhold i språkområdet.-Eleven gir lite uttrykk for opplevelser knyttet til språkområdets kultur.	Begynn- ende	2
	<ul style="list-style-type: none">-Eleven setter seg ikke inn i språkområdets dagligliv, kjente personer og viktige hendelser i språkområdet og i Norge.-Eleven setter seg ikke inn i tradisjoner, skikker og levemåter i språkområdet og i Norge.-Eleven setter seg ikke inn i språket og geografiske forhold i språkområdet.-Eleven gir ikke uttrykk for opplevelser knyttet til språkområdets kultur.		1