

Fag: Engelsk

Hovedområde: Skriftlig kommunikasjon			Grad:					
Kompetansemål:	Måloppnåelse/vurderingskriterier:		Grad:					
<ul style="list-style-type: none"> • velge og bruke ulike lese- og skrivestrategier tilpasset formålet • forstå og bruke et generelt ordforråd knyttet til forskjellige emner • vise evne til å skille mellom positivt og negativt ladete uttrykk som refererer til enkeltindivider og grupper av mennesker • forstå hovedinnhold og detaljer i selvvalgte tekster • lese, forstå og vurdere ulike typer tekster av varierende omfang om forskjellige emner • bruke egne notater og forskjellige kilder som grunnlag for skriving • skrive ulike typer tekster med struktur og sammenheng • bruke sentrale mønstre for rettskriving, ordbøyning, setnings- og tekstbygging i produksjon av tekst • bruke digitale verktøy og formkrav for informasjonsbehandling, tekstproduksjon og kommunikasjon • kjenne til personvern og opphavsrett og velge og bruke innhold fra forskjellige kilder på en etterprøvable måte 	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Innhold</th> <th>Struktur</th> <th>Språk</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> -Oppgaven er besvart på en relevant måte i forhold til oppgaveteksten. -Eleven kan uttrykke seg på en selvstendig måte. -Budskapet i teksten kommer tydelig fram. -Eleven kan bruke innhold fra ulike kilder på en selvstendig og kritisk måte. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> -Eleven kan skrive en tekst som forteller og beskriver med passende grunnstruktur og hensiktsmessig bruk av avsnitt. -Eleven kan skrive en tekst med logisk oppbygning og god flyt. -Eleven kan markere sammenhengen mellom avsnitt gjennom en rimelig variert bruk av tekstbindere </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> -Eleven bruker et ordforråd som er stort nok til å uttrykke det meste om et gitt tema. -Eleven kan variere setningsbygningen. -Eleven har en rimelig korrekt rettskriving. -Eleven har god kontroll på tegnsetting. </td> </tr> </tbody> </table>	Innhold	Struktur	Språk	<ul style="list-style-type: none"> -Oppgaven er besvart på en relevant måte i forhold til oppgaveteksten. -Eleven kan uttrykke seg på en selvstendig måte. -Budskapet i teksten kommer tydelig fram. -Eleven kan bruke innhold fra ulike kilder på en selvstendig og kritisk måte. 	<ul style="list-style-type: none"> -Eleven kan skrive en tekst som forteller og beskriver med passende grunnstruktur og hensiktsmessig bruk av avsnitt. -Eleven kan skrive en tekst med logisk oppbygning og god flyt. -Eleven kan markere sammenhengen mellom avsnitt gjennom en rimelig variert bruk av tekstbindere 	<ul style="list-style-type: none"> -Eleven bruker et ordforråd som er stort nok til å uttrykke det meste om et gitt tema. -Eleven kan variere setningsbygningen. -Eleven har en rimelig korrekt rettskriving. -Eleven har god kontroll på tegnsetting. 	Høy
	Innhold	Struktur	Språk					
<ul style="list-style-type: none"> -Oppgaven er besvart på en relevant måte i forhold til oppgaveteksten. -Eleven kan uttrykke seg på en selvstendig måte. -Budskapet i teksten kommer tydelig fram. -Eleven kan bruke innhold fra ulike kilder på en selvstendig og kritisk måte. 	<ul style="list-style-type: none"> -Eleven kan skrive en tekst som forteller og beskriver med passende grunnstruktur og hensiktsmessig bruk av avsnitt. -Eleven kan skrive en tekst med logisk oppbygning og god flyt. -Eleven kan markere sammenhengen mellom avsnitt gjennom en rimelig variert bruk av tekstbindere 	<ul style="list-style-type: none"> -Eleven bruker et ordforråd som er stort nok til å uttrykke det meste om et gitt tema. -Eleven kan variere setningsbygningen. -Eleven har en rimelig korrekt rettskriving. -Eleven har god kontroll på tegnsetting. 						

Fag: Engelsk

Hovedområde: Skriftlig kommunikasjon			Grad:					
Kompetansemål:	Måloppnåelse/vurderingskriterier:							
<ul style="list-style-type: none"> • velge og bruke ulike lese- og skrivestrategier tilpasset formålet • forstå og bruke et generelt ordforråd knyttet til forskjellige emner • vise evne til å skille mellom positivt og negativt ladete uttrykk som refererer til enkeltindivider og grupper av mennesker • forstå hovedinnhold og detaljer i selvvalgte tekster • lese, forstå og vurdere ulike typer tekster av varierende omfang om forskjellige emner • bruke egne notater og forskjellige kilder som grunnlag for skriving • skrive ulike typer tekster med struktur og sammenheng • bruke sentrale mønstre for rettskriving, ordbøyning, setnings- og tekstbygging i produksjon av tekst • bruke digitale verktøy og formkrav for informasjonsbehandling, tekstproduksjon og kommunikasjon • kjenne til personvern og opphavsrett og velge og bruke innhold fra forskjellige kilder på en etterprøvd måte 	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Innhold</th> <th>Struktur</th> <th>Språk</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> Oppgaven er besvart, men ikke nødvendigvis med et fullstendig relevant innhold. -Eleven kan skrive en tekst med et relativt enkelt innhold med en viss grad av selvstendighet. -Eleven kan formidle et budskap. -Eleven kan bruke innhold fra ulike kilder som idéer til innhold i egen tekst </td> <td> Eleven kan skrive en tekst som forteller og beskriver med en viss grad av struktur og inndeling i avsnitt. -Eleven kan skrive en sammenhengende tekst. -Eleven kan markere sammenhengen mellom avsnitt ved en enkel bruk av tekstbindere. </td> <td> -Eleven bruker et ordforråd som er stort nok til å dekke en tekst om et kjent tema. -Eleven kan i noen grad variere setningsbygningen. -Eleven har til en viss grad korrekt rettskriving på ofte brukte ord, men språket kan inneholde en del feil. -Eleven kan bruke enkel tegnsetting. </td> </tr> </tbody> </table>	Innhold	Struktur	Språk	Oppgaven er besvart, men ikke nødvendigvis med et fullstendig relevant innhold. -Eleven kan skrive en tekst med et relativt enkelt innhold med en viss grad av selvstendighet. -Eleven kan formidle et budskap. -Eleven kan bruke innhold fra ulike kilder som idéer til innhold i egen tekst	Eleven kan skrive en tekst som forteller og beskriver med en viss grad av struktur og inndeling i avsnitt. -Eleven kan skrive en sammenhengende tekst. -Eleven kan markere sammenhengen mellom avsnitt ved en enkel bruk av tekstbindere.	-Eleven bruker et ordforråd som er stort nok til å dekke en tekst om et kjent tema. -Eleven kan i noen grad variere setningsbygningen. -Eleven har til en viss grad korrekt rettskriving på ofte brukte ord, men språket kan inneholde en del feil. -Eleven kan bruke enkel tegnsetting.	Grunnleggende
	Innhold	Struktur	Språk					
Oppgaven er besvart, men ikke nødvendigvis med et fullstendig relevant innhold. -Eleven kan skrive en tekst med et relativt enkelt innhold med en viss grad av selvstendighet. -Eleven kan formidle et budskap. -Eleven kan bruke innhold fra ulike kilder som idéer til innhold i egen tekst	Eleven kan skrive en tekst som forteller og beskriver med en viss grad av struktur og inndeling i avsnitt. -Eleven kan skrive en sammenhengende tekst. -Eleven kan markere sammenhengen mellom avsnitt ved en enkel bruk av tekstbindere.	-Eleven bruker et ordforråd som er stort nok til å dekke en tekst om et kjent tema. -Eleven kan i noen grad variere setningsbygningen. -Eleven har til en viss grad korrekt rettskriving på ofte brukte ord, men språket kan inneholde en del feil. -Eleven kan bruke enkel tegnsetting.						

Fag: Engelsk

Hovedområde: Skriftlig kommunikasjon				
Kompetansemål:	Måloppnåelse/vurderingskriterier:			Grad:
<ul style="list-style-type: none"> • velge og bruke ulike lese- og skrivestrategier tilpasset formålet • forstå og bruke et generelt ordforråd knyttet til forskjellige emner • vise evne til å skille mellom positivt og negativt ladede uttrykk som refererer til enkeltindivider og grupper av mennesker • forstå hovedinnhold og detaljer i selvvalgte tekster • lese, forstå og vurdere ulike typer tekster av varierende omfang om forskjellige emner • bruke egne notater og forskjellige kilder som grunnlag for skriving • skrive ulike typer tekster med struktur og sammenheng • bruke sentrale mønstre for rettskriving, ordbøyning, setnings- og tekstbygging i produksjon av tekst • bruke digitale verktøy og formkrav for informasjonsbehandling, tekstproduksjon og kommunikasjon • kjenne til personvern og opphavsrett og velge og bruke innhold fra forskjellige kilder på en etterprøvable måte 	Innhold	Struktur	Språk	Begynnende
	<ul style="list-style-type: none"> -Eleven har besvart oppgaven på en enkel måte. Det kan hentes ut et innhold fra teksten. 	<ul style="list-style-type: none"> -Eleven kan sette sammen setninger etter hverandre til en enkel tekst. 	<ul style="list-style-type: none"> -Eleven kan bruke et svært enkelt ordforråd. Det kan forekomme morsmål i teksten. -Eleven kan lage enkle setninger. -Eleven kan uttrykke en mening, selv om språket kan inneholde mange feil. -Eleven kan til en viss grad sette stor bokstav og punktum på rett sted. 	

Fag: Engelsk

Hovedområde: Muntlig kommunikasjon		
Kompetansemål:	Måloppnåelse/vurderingskriterier:	Grad:
<ul style="list-style-type: none"> • velge og bruke ulike lytte- og talestrategier tilpasset formålet • forstå og bruke et generelt ordforråd knyttet til forskjellige emner • vise evne til å skille mellom positivt og negativt ladede uttrykk som refererer til enkeltindivider og grupper av mennesker • forstå hovedinnhold og detaljer i ulike typer muntlige tekster om forskjellige emner • lytte til og forstå varianter av engelsk fra forskjellige autentiske situasjoner • uttrykke seg med flyt og sammenheng tilpasset formål og situasjon • uttrykke og begrunne egen mening om forskjellige emner • innlede, holde i gang og avslutte samtaler om forskjellige emner ved å stille spørsmål og følge opp innspill • bruke sentrale mønstre for uttale, intonasjon, ordbøyning og ulike setningstyper i kommunikasjon • forstå og bruke ulike uttrykk for tall og andre data i kommunikasjon 	<ul style="list-style-type: none"> - Stort og variert ordforråd og god variasjon i bruk av ord og uttrykk. - Meget bra intonasjon (setningsmelodi), tydelig uttale ved lesing og tale. - Bruker språket flytende. - Viser svært god kjennskap til aktuelle emner ved å delta i samtale og diskusjoner. - Reflekterer over innhold og handling knyttet til tekster og lytteoppgaver. 	Høy Karakter 6
	<ul style="list-style-type: none"> - Bra ordforråd og god variasjon i ord og uttrykk. - God intonasjon (setningsmelodi) og uttale. - God flyt i samtalen. - Få språklige feil som er i veien for flyt og kommunikasjon. - Kan reflektere over innhold og handling knyttet til tekster og lytteoppgaver. 	Høy Karakter 5

Fag: Engelsk

Hovedområde: Muntlig kommunikasjon		
Kompetansemål:	Måloppnåelse/vurderingskriterier:	Grad:
<ul style="list-style-type: none"> • velge og bruke ulike lytte- og talestrategier tilpasset formålet • forstå og bruke et generelt ordforråd knyttet til forskjellige emner • vise evne til å skille mellom positivt og negativt ladede uttrykk som refererer til enkeltindivider og grupper av mennesker • forstå hovedinnhold og detaljer i ulike typer muntlige tekster om forskjellige emner • lytte til og forstå varianter av engelsk fra forskjellige autentiske situasjoner • uttrykke seg med flyt og sammenheng tilpasset formål og situasjon • uttrykke og begrunne egen mening om forskjellige emner • innlede, holde i gang og avslutte samtaler om forskjellige emner ved å stille spørsmål og følge opp innspill • bruke sentrale mønstre for uttale, intonasjon, ordbøyning og ulike setningstyper i kommunikasjon • forstå og bruke ulike uttrykk for tall og andre data i kommunikasjon 	<ul style="list-style-type: none"> - Tilstrekkelig ordforråd til å klare seg i dagligdagse situasjoner. - Jevnt over bra uttale. - Noen språklige feil. - Leser og snakker med rimelig god flyt. - Kan reflektere over det meste av innholdet og handlingen knyttet til tekster og lytteoppgaver. - Kan holde en samtale i gang. 	Grunnleggende Karakter 4
	<ul style="list-style-type: none"> - Varierende ordforråd. Kan i liten grad bruke uttrykk som er typiske for det engelske språket (idiomatiske uttrykk). - En del feil i intonasjon (setningsmelodi) og uttale. - Gjør seg forstått på engelsk til tross for flere språklige feil. - Mindre flyt i samtalen. Eleven stusser på noen ord. - Kan referere til innhold i tekster og lytteoppgaver i grove trekk. 	Grunnleggende Karakter 3

Fag: Engelsk

Hovedområde: Muntlig kommunikasjon		
Kompetansemål:	Måloppnåelse/vurderingskriterier:	Grad:
<ul style="list-style-type: none"> • velge og bruke ulike lytte- og talestrategier tilpasset formålet • forstå og bruke et generelt ordforråd knyttet til forskjellige emner • vise evne til å skille mellom positivt og negativt ladede uttrykk som refererer til enkeltindivider og grupper av mennesker • forstå hovedinnhold og detaljer i ulike typer muntlige tekster om forskjellige emner • lytte til og forstå varianter av engelsk fra forskjellige autentiske situasjoner • uttrykke seg med flyt og sammenheng tilpasset formål og situasjon • uttrykke og begrunne egen mening om forskjellige emner • innlede, holde i gang og avslutte samtaler om forskjellige emner ved å stille spørsmål og følge opp innspill • bruke sentrale mønstre for uttale, intonasjon, ordbøyning og ulike setningstyper i kommunikasjon • forstå og bruke ulike uttrykk for tall og andre data i kommunikasjon 	<ul style="list-style-type: none"> - Lite utviklet ord- og uttrykksforråd. - Mange feil i intonasjon (setningsmelodi) og uttale. - Norske ord og norsk setningsbygning forekommer. - Har vansker med å gjøre seg forstått. - Viser liten grad av forståelse for innholdet i tekst og tale. 	Begynnende Karakter 2
	<p>Nesten ingen evne til å kommunisere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Norske ord og setningsoppbygging. - Mange feil i intonasjon (setningsmelodi), uttale og språk. - Viser liten grad av forståelse for tekst og tale. 	Begynnende Karakter 1

Hovedområde: Kultur, samfunn og litteratur		
Kompetansemål:	Måloppnåelse/vurderingskriterier:	Grad:
<ul style="list-style-type: none"> • drøfte levesett og omgangsformer i Storbritannia, USA, andre engelskspråklige land og Norge • gjøre rede for trekk ved historie og geografi i Storbritannia og USA • drøfte ulike typer engelskspråklige litterære tekster fra engelskspråklige land • beskrive og reflektere over situasjonen til urfolk i engelskspråklige land • lage, formidle og samtale om egne tekster inspirert av engelskspråklig litteratur, film og kulturelle uttrykksformer • samtale om og formidle aktuelle og faglige emne 	<ul style="list-style-type: none"> - Har gode kunnskaper om og innsikt i kultur, samfunn og geografi i engelskspråklige land. - Har god evne til å analysere og forstå litteratur fra engelskspråklige land. - Har god sjangerforståelse. - Er aktiv i ulike måter å kommunisere på og det er meget god sammenheng og flyt i språket 	Høy Karakter 5-6
	<ul style="list-style-type: none"> - Har i noen grad kunnskaper om og innsikt i kultur, samfunn og geografi i engelskspråklige land. - Har i noen grad evne til å analysere og forstå litteratur fra engelskspråklige land. - Har i noen grad sjangerforståelse. - Kan i noen grad bruke kilder og hjelpemidler som bakgrunn for presentasjonen og samtalen 	Grunnleggende Karakter 3-4
	<ul style="list-style-type: none"> - Kan gjengi kunnskap om kultur og litteratur i den form som de har lært. - Gjenkjenner og produserer enkle sjangre. - Kan gjøre seg forstått. 	Begynnende Karakter 1-2