

Fag: Musikk

Hovedområde: Musisere		
Kompetansemål:	Måloppnåelse/vurderingskriterier:	Grad:
1. Bruke musikkens grunnelementer, symboler for besifring og akkordprogresjoner i spill på instrumenter	Bruker besifring/noter selvstendig. Viser god evne til å delta i innlæring av dans. Forstår og kan bruke faglige begreper i arbeidet. Tar egne valg.	Høy
2. Velge uttrykk og formidlingsform i egen musisering og grunngi valgene	Bruker besifring/noter. Viser god vilje til å delta i innlæring av dans. Forstår og kan bruke noen faglige begreper i arbeidet. Tar noen egne valg.	Grunnleggende
3. Øve inn og framføre et repertoar av musikk og dans fra ulike sjangere med vekt på rytmisk musikk	Bruker lite besifring/noter. Viser liten vilje til å delta i innlæring av dans. Forstår og kan bruke enkle faglige begreper i arbeidet. Tar få egne valg.	Begynnende
4. Bruke relevante faglige begreper i presentasjon av et arbeid med selvvalgt musikk		

Hovedområde: Komponere		
Kompetansemål:	Måloppnåelse/vurderingskriterier:	Grad:
1. Improvisere over et eksisterende musikalsk materiale som inspirasjon til egne komposisjoner	Viser god evne til å skape eget musikk-/danseuttrykk. Evner å bruke relevant notasjon. Mestrer bruk av digitale medier i arbeid med egen musikk. Kjenner til regler for opphavsrett.	Høy
2. Notere egenprodusert musikk ved hjelp av grafisk eller tradisjonell notasjon	Viser noe evne til å skape eget musikk-/danseuttrykk. Evner å bruke enkel notasjon. Tar i bruk digitale medier i arbeid med egen musikk. Kjenner til opphavsrett.	Grunnleggende
3. Skape egne danseuttrykk med utgangspunkt i musikkens karakter		
4. Bruke digitalt opptaksutstyr og musikkprogram til å manipulere lyd og sette samme egne komposisjoner	Skaper noe eget musikk-/danseuttrykk. Prøver å bruke notasjon. Kjenner til digitale medier i arbeid med egen musikk. Vet lite om opphavsrett.	Begynnende
5. Gjøre rede for regler for opphavsrett knyttet til bruk av musikk		

Hovedområde: Lytte		
Kompetansemål: lytte	Måloppnåelse/vurderingskriterier:	Grad:
1. Gjenkjenne og beskrive musikalske stiltrekk fra improvisert musikk og rytmisk musikk	Kjenner til stiltrekk ved ulike sjangre, instrumenter og ensembler, og kan sammenligne disse. Bruker fagbegreper i begrunnelse av egen musikksmak. Viser god evne til å reflektere over musikkens posisjon i samfunnet.	Høy
2. Diskutere særtrekk ved rytmisk musikk, kunstmusikk og norsk, samisk og andre kulturers folkemusikk og gjøre rede for egne musikkpreferanser		
3. Gjenkjenne og benevne forskjellige instrumenter og ensembler innenfor ulike sjangre	Kjenner til noen stiltrekk ved ulike sjangre, instrumenter og ensembler, og kan i noen grad sammenligne disse. Bruker enkelte fagbegreper i begrunnelse av egen musikksmak. Viser noe evne til å reflektere over musikkens posisjon i samfunnet.	Grunnleggende
4. Uttrykke og formidle refleksjon om musikk som kunst- og kulturuttrykk som underholdnings- og forbruksvare		
5. Gjøre rede for hvordan musikk gjenspeiler ved samfunnsutvikling og ungdomskultur og hvordan dette kan komme til uttrykk gjennom ulike former for rytmisk musikk, kunstmusikk og norsk, samisk og andre kulturers folkemusikk	Kjenner til noen stiltrekk ved enkelte sjangre, instrumenter og ensembler, og kan sammenligne disse på en enkel måte. Bruker få fagbegreper i begrunnelse av egen musikksmak. Reflekterer noe/lite over musikkens posisjon i samfunnet.	Begynnende