

NORSK – kjennetegn på måloppnåelse

Hovedområde - Muntlig kommunikasjon:			
Kompetansemål: eleven skal kunne	grad	Vurderingskriterier - eleven:	Kar
1. lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster	Høy	Viser svært god forståelse for å trekke ut og drøfte hovedinnhold og relevant informasjon fra skjønnlitteratur, saklitteratur og muntlige foredrag.	6
		Viser meget god forståelse for å trekke ut og drøfte hovedinnhold og relevant informasjon fra skjønnlitteratur, saklitteratur og muntlige foredrag.	5
	Grunnleggende	Viser god forståelse for å trekke ut hovedinnhold og relevant informasjon fra skjønnlitteratur, saklitteratur og muntlige foredrag.	4
		Viser nokså god forståelse for å trekke ut hovedinnhold og relevant informasjon fra skjønnlitteratur, saklitteratur og muntlige foredrag.	3
	Begynnende	Viser liten forståelse og kan til en viss grad gjengi hovedinnholdet.	2
		Eleven viser svært lav måloppnåelse.	1
2. lytte til, forstå og gjengi informasjon fra svensk og dansk	Høy	Viser svært god forståelse for språk og innhold. Viser svært god kompetanse i å gjengi innhold.	6
		Viser meget god forståelse for språk og innhold. Viser meget god kompetanse i å gjengi innhold.	5
	Grunnleggende	Viser god forståelse for språk og innhold. Viser god kompetanse i å gjengi innhold.	4
		Viser nokså god forståelse for språk og innhold. Viser nokså god kompetanse i å gjengi innhold.	3
	Begynnende	Viser lav forståelse for språk og innhold. Viser lav kompetanse i å gjengi innhold.	2
		Eleven viser svært lav måloppnåelse.	1
3. a) samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film	Høy	Viser svært god forståelse for begrepene form, innhold og formål og bruker dem i samtale. Viser svært god evne til å reflektere og tolke. Viser svært god modenhet og begrunner sine meninger på en svært god måte.	6
		Viser meget god forståelse for begrepene form, innhold og formål og bruker dem i samtale. Viser meget god evne til å reflektere og tolke. Viser meget god modenhet og begrunner sine meninger på en svært god måte.	5

	Grunnleggende	Viser god forståelse for begrepene form, innhold og formål og bruker dem noe i samtale. Viser god evne til å reflektere og tolke. Viser god modenhet og begrunner sine meninger på en god måte.	4
		Viser nokså god forståelse for begrepene form, innhold og formål og bruker dem noe i samtale. Viser nokså god evne til å være reflekterende og spørrende. Viser nokså god modenhet og begrunner sine meninger på en nokså god måte.	3
	Begynnende	Har en viss forståelse for begrepene form, innhold og formål. Kan til en viss grad gjengi informasjon og stille spørsmål. Deltar i liten grad i samtale.	2
		Eleven viser svært lav måloppnåelse.	1
3 <i>b) fremføre tolkende opplesing og dramatisering</i>	Høy	Viser svært god evne til å formidle tekst. Har et svært godt ordforråd, er en levende og engasjert forteller og er frigjort fra manus. Mestrer høytlesning med svært god innlevelse og flyt. Har svært god kompetanse i forhold til samarbeid og samspill. Viser svært stor grad av mottakerbevissthet.	6
		Viser meget god evne til å formidle tekst. Har et meget godt ordforråd, er en levende og engasjert forteller og er frigjort fra manus. Mestrer høytlesning med meget god innlevelse og flyt. Har meget god kompetanse i samarbeid og samspill. Viser meget stor grad av mottakerbevissthet.	5
	Grunnleggende	Viser god evne til å formidle tekst. Har et godt ordforråd, er en god forteller og viser god evne til å løsrive seg fra manus. Mestrer høytlesning godt. Har god kompetanse i samarbeid og samspill. Viser god mottakerbevissthet.	4
		Viser nokså god evne til å formidle tekst. Har et nokså godt ordforråd, er nokså god til å fortelle. Viser en viss evne til å løsrive seg fra manus. Mestrer høytlesning nokså godt. Har nokså god kompetanse i samarbeid og samspill. Viser nokså god mottakerbevissthet.	3
	Begynnende	Har en viss formidlingsevne.	2

		Har et lite ordforråd og er avhengig av manus ved formidling. Mestrer noe høytlesning. Deltar noe i samarbeid og samspill. Viser en viss grad av mottakerbevissthet.	
		Eleven viser svært lav måloppnåelse.	1
4. <i>delta i diskusjoner med begrunnede meninger og saklig argumentasjon</i>	Høy	Viser svært stor grad av modenhet og evne til refleksjon. Begrunner sine meninger svært tydelig og bruker saklig argumentasjon. Er svært lyttende og deltakende i diskusjonene.	6
		Viser meget stor grad av modenhet og evne til refleksjon Begrunner sine meninger meget tydelig og bruker saklig argumentasjon. Er meget lyttende og deltakende i diskusjonene.	5
	Grunnleggende	Viser god modenhet og refleksjon. Begrunner sine meninger godt og bruker saklig argumentasjon. Er en god lytter og deltaker i diskusjonene.	4
		Viser nokså god modenhet og refleksjon. Begrunner sine meninger nokså godt og bruker noe saklig argumentasjon. Er en nokså god lytter og deltaker i diskusjonene	3
	Begynnende	Kan til en viss grad gi uttrykk for egne meninger. Kan til en viss grad argumentere saklig. Er i liten grad lyttende og deltakende i diskusjonene.	2
		Eleven viser svært lav måloppnåelse.	1
5. <i>presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant terminologi og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier</i>	Høy	Viser svært god evne til å presentere norskfaglige/ tverrfaglige emner. Viser svært god evne til å bruke digitale verktøy som en støtte til presentasjonen (bilder som illustrerer tema eller støtter opp under argument). Viser svært god evne til å bruke og forstå relevant terminologi /fagbegrep. Viser svært stor grad av mottakerbevissthet.	6
		Viser meget god evne til å presentere norskfaglige/ tverrfaglige emner. Viser meget god evne til å bruke digitale verktøy som en støtte til presentasjonen (bilder som illustrerer tema eller støtter opp under argument). Viser meget god evne til å bruke og forstå relevant terminologi /fagbegrep. Viser meget stor grad av mottakerbevissthet.	5
	Grunnleggende	Viser god evne til å presentere norskfaglige/ tverrfaglige emner.	4

		Viser god evne til å bruke digitale verktøy som en støtte til presentasjonen (bilder som illustrerer tema eller støtter opp under argument, her vil også tekst dukke opp på presentasjonene). Viser god evne til å bruke og forstå relevant terminologi /fagbegrep. Viser god mottakerbevissthet.	
		Viser nokså god evne til å presentere norskfaglige/ tverrfaglige emner. Viser nokså god evne til å bruke digitale verktøy som en støtte til presentasjonen (bilder som illustrerer tema eller støtter opp under argument, her vil det være mye tekst, eleven vil være avhengig av denne for å gjennomføre presentasjonen). Viser nokså god evne til å bruke og forstå relevant terminologi /fagbegrep. Viser nokså god mottakerbevissthet.	3
	Begynnende	Viser noe evne til å presentere ved hjelp av digitale verktøy og medier. Kan til en viss grad bruke relevant terminologi ("ting og sånn"). Viser liten mottakerbevissthet.	2
		Eleven viser svært lav måloppnåelse.	1
6. vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier	Høy	Viser svært stor grad av selvinnsikt, og har svært god evne til å stille spørsmål til eget arbeid. Viser svært god evne til å gi relevant og konstruktiv respons som er gjennomtenkt og godt begrunnet. Viser svært god evne til å vurdere ut i fra faglige kriterier	6
		Viser meget stor grad av selvinnsikt, og har meget god evne til å stille spørsmål til eget arbeid. Viser meget god evne til å gi relevant og konstruktiv respons som er gjennomtenkt og godt begrunnet. Viser meget god evne til å vurdere ut i fra faglige kriterier	5
	Grunnleggende	Viser god selvinnsikt, og har god evne til å stille spørsmål til eget arbeid. Viser evne til å gi noe relevant og konstruktiv respons som er gjennomtenkt og begrunnet. Viser god evne til å vurdere ut i fra faglige kriterier	4
		Viser nokså god selvinnsikt, og kan i noe grad stille spørsmål til eget arbeid. Kan gi nokså god respons som er noe gjennomtenkt og begrunnet. Viser nokså god evne til å vurdere ut i fra faglige kriterier	3
	Begynnende	Viser en viss grad av selvinnsikt, og kan til en viss grad stille spørsmål til eget arbeid. Kan til en viss grad gi respons. Kan til en viss grad vurdere ut i fra faglig gitte kriterier.	2
		Eleven viser svært lav måloppnåelse.	1

Hovedområde - Skriftlig kommunikasjon:			
Kompetansemål: eleven skal kunne	grad	Måloppnåelse / vurderingskriterier - eleven kan:	Kar
1. orientere seg i store tekstmengder på skjerm og papir for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget	Høy	Er svært god til å velge relevante tekster fra skjerm og papir. Er svært god til å kombinere og vurdere relevant informasjon fra ulike kilder og bruke dem i egne tekster på en meningsfull måte.	6
		Er meget god til å velge relevante tekster fra skjerm og papir. Er meget god til å kombinere og vurdere relevant informasjon fra ulike kilder og bruke dem i egne tekster på en meningsfull måte.	5
	Grunnleggende	Er god til å velge tekster fra skjerm og papir. Er god til å kombinere og vurdere informasjon fra ulike kilder og bruke dem i egne tekster på en god måte.	4
		Er nokså god til å bruke tekster fra skjerm og papir. Kan kombinere informasjon fra ulike kilder og bruke dem i egne tekster.	3
	Begynnende	Kan til en viss grad bruke tekster fra skjerm og papir i egne tekster.	2
		Eleven viser svært lav måloppnåelse.	1
2. lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger	Høy	Viser svært god sjangerbevissthet. Er svært god til å analysere og tolke litterære og språklige virkemidler. Har svært stor grad av mottakerbevissthet og formidlingsevne. Har et svært variert og relevant ordforråd. Er svært god til å informere, argumentere og reflektere rundt ulike tekster.	6
		Viser meget god sjangerbevissthet. Er meget god til å analysere og tolke litterære og språklige virkemidler. Har meget stor grad av mottakerbevissthet og formidlingsevne. Har et meget variert og relevant ordforråd. Er meget god til å informere, argumentere og reflektere rundt ulike tekster.	5
	Grunnleggende	Viser god sjangerbevissthet. Er god til å analysere og tolke litterære og språklige virkemidler. Har god mottakerbevissthet og formidlingsevne. Har et godt og variert ordforråd. Kan i noen grad informere, argumentere og reflektere rundt ulike tekster.	4

		<p>Viser nokså god sjangerbevissthet.</p> <p>Kan i noen grad analysere og tolke litterære og språklige virkemidler.</p> <p>Har noe mottakerbevissthet og formidlingsevne.</p> <p>Har et nokså godt ordforråd.</p> <p>Kan i noen grad informere og argumentere rundt ulike tekster.</p>	3
	Begynnende	<p>Kjenner til noen sjangere.</p> <p>Kjenner til enkle litterære og språklige virkemidler.</p> <p>Har et enkelt ordforråd.</p> <p>Kan gjengi noe av innholdet fra ulike tekster.</p>	2
		Eleven viser svært lav måloppnåelse.	1
3. <i>gjengi innholdet og finne tema i et utvalg tekster på svensk og dansk</i>	Høy	Har svært god forståelse for språket og innholdet i teksten.	6
		Har meget god forståelse for språket og innholdet i teksten.	5
	Grunnleggende	Har god forståelse for språket og innholdet i teksten.	4
		Har nokså god forståelse for språket og innholdet i teksten.	3
	Begynnende	Har en viss forståelse for språket og innholdet i teksten.	2
		Eleven viser svært lav måloppnåelse.	1
4. <i>skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder</i>	Høy	<p>Er svært god til å ta i bruk litterære og språklige virkemidler fra det leste til egen tekstproduksjon.</p> <p>Viser svært god grad av mottakerbevissthet, formidlingsevne og sjangerbevissthet.</p> <p>Teksten er svært veldisponert.</p> <p>Har svært variert og relevant språkføring.</p> <p>Ser intensjonen i eksempelet og utnytter denne på en svært kreativ måte.</p> <p>Kan i svært høy grad informere, argumentere og reflektere i sakpreget tekst.</p> <p>Utøver kritisk kildebruk.</p>	6
		<p>Er meget god til å ta i bruk litterære og språklige virkemidler fra det leste til egen tekstproduksjon.</p> <p>Viser meget god grad av mottakerbevissthet, formidlingsevne og sjangerbevissthet.</p> <p>Teksten er meget veldisponert.</p> <p>Har meget variert og relevant språkføring.</p> <p>Ser intensjonen i eksempelet og utnytter denne på en meget kreativ måte.</p> <p>Kan i meget høy grad informere, argumentere og reflektere i sakpreget tekst.</p> <p>Utøver kritisk kildebruk.</p>	5

	Grunnleggende	Er god til å ta i bruk litterære og språklige virkemidler fra det leste til egen tekstproduksjon. Viser god grad av mottakerbevissthet, formidlingsevne og sjangerbevissthet. Teksten er godt disponert. Har variert og relevant språkføring. Ser intensjonen i eksempelet og utnytter denne på en god måte. Kan informere og argumentere i sakpreget tekst på en god måte. Kan bruke og oppgi kilder.	4
		Er nokså god til å ta i bruk litterære og språklige virkemidler fra det leste til egen tekstproduksjon. Viser nokså god grad av mottakerbevissthet, formidlingsevne og sjangerbevissthet. Teksten er nokså godt disponert. Har relevant språkføring. Utnytter eksempelet nokså godt. Kan på en nokså god måte informere og argumentere i sakpreget tekst. Kan bruke og oppgi kilder.	3
	Begynnende	Kan til en viss grad lese og forstå enkle tekster. Kan påpeke noen enkle litterære virkemidler i lest tekst (sammenligning og gjentakelse). Kan formulere en viss sammenheng i teksten. Har noen sjangerkjennetegn. Bruker enkelt språk. Kan skrive en enkel tekst med en viss grad av handling. Kan gjengi informasjon. Kan finne kilder.	2
		Eleven viser svært lav måloppnåelse.	1
5. gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster	Høy	Kan i svært høy grad gjenkjenne ulike virkemidler i tekst. Kan i svært høy grad bruke virkemidler i egne tekster.	6
		Kan i meget høy grad gjenkjenne ulike virkemidler i tekst. Kan i meget høy grad bruke virkemidler i egne tekster.	5
	Grunnleggende	Kan finne språklige virkemidler i ulike tekster. Kan i noen grad overføre språklige virkemidler fra lest til egen tekst.	4
		Kan finne enkle språklige virkemidler i ulike tekster. Kan bruke noen enkle virkemidler i egen tekst (sammenligning, gjentakelse).	3
	Begynnende	Kan gjenkjenne enkle språklige virkemidler, og kan til en viss grad benytte dem i egen tekst.	2

		Eleven viser svært lav måloppnåelse.	1
6. <i>planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst</i>	Høy	Kan på en svært god måte planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt. Kan på en svært god måte vurdere tekstene underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst. Kan benytte seg av ulike strategier underveis.	6
		Kan på en meget god måte planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt. Kan på en meget god måte vurdere tekstene underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst. Kan benytte seg av ulike strategier underveis.	5
	Grunnleggende	Kan på en god måte planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt. Kan vurdere tekstene underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst. Kan benytte seg av ulike strategier underveis.	4
		Kan på en nokså god måte planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt. Kan på en nokså god måte vurdere tekstene underveis i prosessen etter gitte kriterier. Kan på en nokså god måte benytte seg av ulike strategier underveis	3
	Begynnende	Kan til en viss grad skrive en tekst manuelt og digitalt. Kan til en viss grad bruke enkle strategier underveis.	2
		Eleven viser svært lav måloppnåelse.	1
7. <i>uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding</i>	Høy	Har et svært godt og variert ordforråd. Mestrer formverk, ortografi og avansert tekstbinding på en svært god måte. Mestrer tegnsetting svært godt.	6
		Har et meget godt og variert ordforråd. Mestrer meget godt formverk, ortografi og avansert tekstbinding. Mestrer meget godt tegnsetting.	5
	Grunnleggende	Har et godt og variert ordforråd. Mestrer godt formverk, ortografi og tekstbinding. Mestrer godt tegnsetting.	4
		Har et nokså godt og variert ordforråd. Mestrer formverk, ortografi og tekstbinding på en nokså god måte. Mestrer tegnsetting nokså godt.	3
	Begynnende	Har et fattig ordforråd. Mestrer til en viss grad formverk, ortografi og tekstbinding.	2

		Mestrer til en viss grad tegnsetting.	
		Eleven viser svært lav måloppnåelse.	1
8. <i>skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium</i>	Høy	Er svært god til å ta i bruk litterære og språklige virkemidler. Viser svært god grad av mottakerbevissthet, formidlingsevne og sjangerbevissthet. Teksten er svært veldisponert. Har svært variert og relevant språkføring. Ser intensjonen i oppgaven og utnytter denne på en svært kreativ måte. Kan i svært høy grad informere, argumentere og reflektere i sakpreget tekst. Behersker svært godt formverk, ortografi og tekstbinding på hovedmål og sidemål. Bruker kilder på en svært god måte.	6
		Er meget god til å ta i bruk litterære og språklige virkemidler fra det leste til egen tekstproduksjon. Viser meget god grad av mottakerbevissthet, formidlingsevne og sjangerbevissthet. Teksten er meget veldisponert. Har meget variert og relevant språkføring. Ser intensjonen i oppgaven og utnytter denne på en meget kreativ måte. Kan i meget høy grad informere, argumentere og reflektere i sakpreget tekst. Bruker kilder på en meget god måte.	5
	Grunnleggende	Bruker litterære og språklige virkemidler. Teksten kommuniserer og har mottakerbevissthet. Bruker relevante sjangertrekk. Teksten har en god sammenheng. Forstår oppgaven og teksten har personlig preg/kreativitet. Kan anvende informasjon og diskutere i sakpreget tekst. Kan i en skjønnlitterær tekst bruke relevante fortellermåter. Mestrer de viktigste kravene til formverk, ortografi og tekstbinding på hovedmål og sidemål. Kan bruke og oppgi kilder.	4

9.		Kan i noen grad ta i bruk litterære og språklige virkemidler. Teksten kommuniserer og har mottakerbevissthet. Kan bruke noen sjangertrekk. Teksten har en nokså god sammenheng.	3
----	--	--	---

		<p>Forstår oppgaven og teksten har innslag av personlig preg.</p> <p>Kan anvende informasjon og i noen grad diskutere i sakpreget tekst.</p> <p>Kan i en skjønnlitterær tekst bruke relevante fortellermåter.</p> <p>Mestrer i noen grad kravene til formverk, ortografi og tekstbinding på hovedmål og sidemål.</p> <p>Oppgir kilder, men ikke alltid relevant bruk.</p>	
	Begynnende	<p>Teksten har en enkel struktur, og innholdet er stort sett relevant.</p> <p>Kan formulere en viss sammenheng i teksten.</p> <p>Har noen sjangertrekk.</p> <p>Bruker enkelt språk og har en viss grad av kunnskap om formverk, ortografi og tekstbinding på hovedmål og sidemål.</p> <p>Kan skape en handlingsrefererende tekst.</p> <p>Kan gjengi informasjon.</p> <p>Kan finne kilder.</p>	2
		Eleven viser svært lav måloppnåelse.	1
10. integrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvable måte der det er hensiktsmessig	Høy	<p>Er svært god til å vurdere, begrunne og drøfte kildevalg.</p> <p>Respekterer og kjenner svært godt til grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett knyttet til publisering og bruk av andres tekster.</p>	6
		<p>Vurderer, begrunner og drøfter kildevalg meget godt.</p> <p>Respekterer og kjenner meget godt til grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett knyttet til publisering og bruk av andres tekster.</p>	5
	Grunnleggende	<p>Vurderer, begrunner og drøfter kildevalg på en god måte.</p> <p>Respekterer og kjenner godt til grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett knyttet til publisering og bruk av andres tekster.</p>	4
		<p>Velger kilder på en nokså god måte.</p> <p>Kjenner til noen prinsipper om opphavsrett.</p> <p>Kan sammenligne relevant informasjon til bruk i egne tekster.</p>	3
11.	Begynnende	Kan til en viss grad finne og bruke ulike kilder.	2
		Eleven viser svært lav måloppnåelse.	1

Språk, litteratur og kultur:			
Kompetansemål: eleven skal kunne	grad	Måloppnåelse / vurderingskriterier - eleven kan:	Kar
1. gjenkjenne retoriske appellformer og måter å argumentere på	Høy	Kan på en svært god måte gjengi og gjøre rede for retoriske appellformer og måter å argumentere på alt etter sjanger.	6
		Kan på en meget god måte gjengi og gjøre rede for retoriske appellformer og måter å argumentere på alt etter sjanger.	5
	Grunnleggende	Kan gjenkjenne argumenterende ord og vendinger på en god måte.	4
		Kan gjenkjenne noen argumenterende ord og vendinger.	3
	Begynnende	Kan til en viss grad gjenkjenne noen argumenterende ord.	2
		Eleven viser svært lav måloppnåelse.	1
2. drøfte hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserende	Høy	Har svært god forståelse for hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserende. Viser stor modenhet i forhold til språkbruk og ordforråd. Kan tolke tekst og finne indirekte informasjon på en svært god måte. Er svært aktiv og lyttende i samarbeidssituasjoner.	6
		Har meget god forståelse for hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserende. Viser stor modenhet i forhold til språkbruk og ordforråd. Kan tolke tekst og finne indirekte informasjon på en meget god måte. Er meget aktiv og lyttende i samarbeidssituasjoner.	5
	Grunnleggende	Viser forståelse for hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserende. Viser stort sett modenhet i forhold til språkbruk og ordforråd. Kan tolke tekst og finne informasjon. Er stort sett aktiv og lyttende i samarbeidssituasjoner.	4
		Viser nokså god forståelse for hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserende. Viser noe modenhet i forhold til språkbruk og ordforråd. Kan finne diskriminerende ord brukt i tekst. Er nokså aktiv og lyttende i samarbeidssituasjoner.	3
	Begynnende	Kan si noe om at språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserende. Kan lese tekst og finne noe informasjon.	2
		Eleven viser svært lav måloppnåelse.	1
3. gjøre rede for noen kjennetegn	Høy	Har svært gode kunnskaper om hovedgruppene av talemål i Norge.	6

<i>ved hovedgrupper av talemål i Norge, og diskutere holdninger til ulike talemål og til de skriftlige målformene nynorsk og bokmål</i>		Kan gjøre rede for kjennetegn ved dialektene på en svært god måte. Kan kjenne igjen de ulike dialektene ut ifra disse kjennetegnene. Kan sammenligne ulike dialekter og si noe om likheter og forskjeller. Viser svært god evne til å diskutere og reflektere over holdninger til ulike talemål og målformer.	
		Har meget gode kunnskaper om hovedgruppene av talemål i Norge. Kan gjøre rede for kjennetegn ved dialektene på en meget god måte. Kan kjenne igjen de ulike dialektene ut ifra disse kjennetegnene. Kan sammenligne ulike dialekter og si noe om likheter og forskjeller. Viser meget god evne til å diskutere og reflektere over holdninger til ulike talemål og målformer.	5
	Grunnleggende	Har gode kunnskaper om hovedgruppene av talemål i Norge. Kan gjøre rede for noen av kjennetegn ved dialektene. Kan gjøre rede for noen likheter og forskjeller mellom dialektene. Viser god evne til å diskutere og reflektere over holdninger til ulike talemål og målformer.	4
		Har nokså gode kunnskaper om hovedgruppene av talemål i Norge. Kan noen av kjennetegn ved dialektene. Kan noen likheter og forskjeller mellom dialektene. Viser evne til å diskutere holdninger til ulike talemål og målformer.	3
	Begynnende	Vet navnet på hovedgruppene av talemål. Har til en viss grad kunnskap om sin egen dialekt. Kan se noen likheter og ulikheter med en annen dialekt i forhold til sin egen. Kan gjengi noen meninger om ulike talemål og målformer.	2
		Eleven viser svært lav måloppnåelse.	1
4. <i>beherske grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp</i>	Høy	Har svært gode kunnskaper om ordklasser, syntaks, tegnsetting, bøyingsformer og kan anvende dette i egne tekster. Har et språk om språket som de kan anvende.	6
		Har meget gode kunnskaper om ordklasser, syntaks, tegnsetting, bøyingsformer og kan anvende dette i egne tekster. Har et språk om språket som de kan anvende.	5
	Grunnleggende	Har gode kunnskaper om ordklasser, syntaks, tegnsetting, bøyingsformer og kan stort sett anvende dette i egne tekster.	4
		Har nokså gode kunnskaper om ordklasser, syntaks, tegnsetting, bøyingsformer og kan stort sett anvende dette i egne tekster.	3

	Begynnende	Har til en viss grad kunnskaper om ordklasser, syntaks, tegnsetting, bøyningsformer og kan bruke dette i egne tekster.	2
		Eleven viser svært lav måloppnåelse.	1
5. Bruke grammatiske begreper til å sammenligne nynorsk og bokmål	Høy	Er svært god til å bruke grammatiske begreper til å sammenligne nynorsk og bokmål.	6
		Er meget god til å bruke grammatiske begreper til å sammenligne nynorsk og bokmål.	5
	Grunnleggende	Er god til å bruke grammatiske begreper til å sammenligne nynorsk og bokmål.	4
		Er nokså god til å bruke grammatiske begreper til å sammenligne nynorsk og bokmål.	3
	Begynnende	Kan til en viss grad sammenligne nynorsk og bokmål.	2
		Eleven viser svært lav måloppnåelse.	1
6. forklare bakgrunnen for at det er to likestilte norske målformer, og gjøre rede for språkdebatt og språklig variasjon i Norge i dag	Høy	Kan forklare hvorfor vi har to likestilte målformer i Norge på en svært god måte. Kan gjøre godt rede for hvorfor vi har språklig variasjon i Norge i dag på en svært god måte. Kan gjøre rede for og reflektere over emner innen språkdebatten i Norge i dag.	6
		Kan forklare hvorfor vi har to likestilte målformer i Norge på en meget god måte. Kan gjøre godt rede for hvorfor vi har språklig variasjon i Norge i dag på en meget god måte. Kan gjøre rede for og reflektere over emner innen språkdebatten i Norge i dag.	5
	Grunnleggende	Kan forklare hovedtrekkene i hvorfor vi har to likestilte målformer i Norge. Kan gjøre rede for hvorfor vi har språklig variasjon i Norge i dag. Kan gjøre noe rede for og stille spørsmål om språkdebatten i Norge i dag.	4
		Kan forklare hvorfor vi har to likestilte målformer i Norge. Kan si noe om hvorfor vi har språklig variasjon i Norge i dag. Kan stille spørsmål om språkdebatten i Norge i dag.	3
	Begynnende	Kan til en viss grad si noe om bakgrunnen for at det er to likestilte målformer i Norge i dag. Kan gi noen eksempler på språklig variasjon i Norge. Kan si noe om språkdebatten i Norge i dag.	2
		Eleven viser svært lav måloppnåelse.	1
7. gjøre rede for utbredelsen av de samiske språkene og for rettigheter i forbindelse med samisk språk i Norge	Høy	Kan gjøre rede for utbredelsen av de samiske språkene på en svært god måte. Kan gjøre rede for rettigheter i forbindelse med samisk språk i Norge.	6
		Kan gjøre rede for utbredelsen av de samiske språkene på en meget god måte. Kan gjøre rede for rettigheter i forbindelse med samisk språk i Norge.	5
	Grunnleggende	Kan i noen grad gjøre rede for utbredelsen av de samiske språkene. Kan i noen grad gjøre rede for rettigheter i forbindelse med samisk språk i Norge.	4

		Kan si noe om utbredelsen av de samiske språkene. Kan si noe om rettigheter i forbindelse med samisk språk i Norge.	3
	Begynnende	Kjenner til at vi har ulike samiske språk. Kjenner til en viss grad noe om rettighetene.	2
		Eleven viser svært lav måloppnåelse.	1
8. <i>presentere tema og uttrykksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster og noen klassiske tekster i norsk litteratur</i>	Høy	Kan gjennom kreativ tenkning, refleksjon og kritisk analyse presentere en sammenlikning mellom viktige temaer og uttrykksmåter i sentrale samtidstekster/ klassiske tekster på en svært god måte.	6
		Kan gjennom kreativ tenkning, refleksjon og kritisk analyse presentere en sammenlikning mellom viktige temaer og uttrykksmåter i sentrale samtidstekster/ klassiske tekster på en meget god måte.	5
	Grunnleggende	Kan gjøre rede for viktige tema i sentrale samtidstekster/ klassiske tekster og sammenligne disse på en god måte.	4
		Kan si noe om viktige tema i sentrale samtidstekster/ klassiske tekster.	3
	Begynnende	Kan til en viss grad finne tema i samtidstekster/ klassiske tekster.	2
		Eleven viser svært lav måloppnåelse.	1
9. <i>gi eksempler på og kommentere hvordan samfunnsforhold, verdier og tenkemåter framstilles i oversatte tekster fra samisk og andre språk</i>	Høy	Kan på en svært god måte gi eksempler på og kommentere hvordan samfunnsforhold, verdier og tenkemåter framstilles i oversatte tekster fra samisk og andre språk.	6
		Kan på en meget god måte gi eksempler på og kommentere hvordan samfunnsforhold, verdier og tenkemåter framstilles i oversatte tekster fra samisk og andre språk.	5
	Grunnleggende	Kan på en god måte vise noen eksempler på og si noe om hvordan samfunnsforhold, verdier og tenkemåter framstilles i oversatte tekster fra samisk og andre språk.	4
		Kan si noe om hvordan samfunnsforhold, verdier og tenkemåter framstilles i oversatte tekster fra samisk og andre språk.	3
	Begynnende	Kan til en viss grad gjengi noe om hvordan samfunnsforhold, verdier og tenkemåter fremstilles i tekstene.	2
		Eleven viser svært lav måloppnåelse.	1

10. beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster, og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder	Høy	Kan på en svært god måte beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster. Kan reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder.	6
		Kan på en meget god måte beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster. Kan reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder.	5
	Grunnleggende	Kan på en god måte beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster. Kan i noen grad reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder.	4
		Kan på en nokså god måte beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster. Kan si noe om hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder.	3
	Begynnende	Kan til en viss grad si noe samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster. Kan til en viss grad gjengi hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder.	2
		Eleven viser svært lav måloppnåelse.	1
11. presentere resultatet av fordypning i to selvvalgte emner: et forfatterskap, et litterært emne eller et språklig emne, og begrunne valg av tekster og emne	Høy	Reflekterer over innhold i tekst og forfatterskap i forhold til kjennetegn på litteraturhistorisk periode på en svært god måte. Reflekterer over innhold i tekst og forfatterskap sett i sammenheng med samfunnsforhold på en svært god måte. Har svært god kunnskap om språkhistorien. Reflekter over språkets endringer i et samfunnsmessig perspektiv på en svært god måte.	6
		Reflekterer over innhold i tekst og forfatterskap i forhold til kjennetegn på litteraturhistorisk periode på en meget god måte. Reflekterer over innhold i tekst og forfatterskap sett i sammenheng med samfunnsforhold på en meget god måte. Har meget god kunnskap om språkhistorien. Reflekter over språkets endringer i et samfunnsmessig perspektiv på en meget god måte.	5
	Grunnleggende	Kan gjøre rede for og diskutere innhold i tekst og forfatterskap i forhold til kjennetegn på litteraturhistorisk periode. Kan gjøre rede for og diskutere innhold i tekst og forfatterskap sett i sammenheng med samfunnsforhold. Har god kunnskap om språkhistorien. Kan gjøre rede for og diskutere språkets endringer i et samfunnsmessig perspektiv.	4
		Kan gjengi innhold i tekst og forfatterskap i forhold til litteraturhistorisk periode. Kan gjengi innhold i tekst og forfatterskap sett i sammenheng med samfunnsforhold på en nokså god	3

		måte. Har nokså god kunnskap om språkhistorien.	
	Begynnende	Kan gjengi innhold i teksten og si noe om forfatterskap og litteraturhistorisk periode. Kan si noe om samfunnsforhold som har påvirket tekst og forfatterskap. Har til en viss grad kunnskap om språkhistorien.	2
		Eleven viser svært lav måloppnåelse.	1
12. forklare og bruke grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett ved publisering og bruk av tekster	Høy	Kan i svært god grad forklare de grunnleggende prinsippene for personvern og opphavsrett. Kan i svært god grad bruke prinsippene ved publisering, samt ved bruk av tekster. Viser svært gode ferdigheter i bruk og henvisning til ulike typer kilder.	6
		Kan i meget god grad forklare de grunnleggende prinsippene for personvern og opphavsrett. Kan i meget god grad bruke prinsippene ved publisering, samt ved bruk av tekster. Viser meget gode ferdigheter i bruk og henvisning til ulike typer kilder.	5
	Grunnleggende	Kan i god grad forklare de grunnleggende prinsippene for personvern og opphavsrett. Kan i god grad bruke prinsippene ved publisering, samt ved bruk av tekster. Viser gode ferdigheter i bruk og henvisning til ulike typer kilder.	4
		Kan si noe om de grunnleggende prinsippene for personvern og opphavsrett. Kan i noen grad bruke prinsippene ved publisering, samt ved bruk av tekster. Viser nokså gode ferdigheter i bruk og henvisning til ulike typer kilder.	3
	Begynnende	Kan si noe om personvern og opphavsrett. Kan til en viss grad vise til personvern og opphavsrett. Viser i noen tilfeller til kilder.	2
		Eleven viser svært lav måloppnåelse.	1