

**Gjennomgående plan i norsk for 8. -10.trinn
ved Atlanten ungdomsskole**



Innholdsfortegnelse:	s. 2
Kunnskapsløftets kompetansemål etter 10. årstrinn	s. 8
8. TRINN: KOMPETANSEMÅL, TEMA, TID, KILDER, VURDERING AV LÆRING	s. 10
9. TRINN: KOMPETANSEMÅL, TEMA, TID, KILDER, VURDERING AV LÆRING	s. 13
10. TRINN: KOMPETANSEMÅL, TEMA, TID, KILDER, VURDERING AV LÆRING	s. 17

Formål

Norsk er et sentralt fag for kulturforståelse, kommunikasjon, dannelse og identitetsutvikling. Gjennom aktiv bruk av det norske språket innlemmes barn og unge i kultur og samfunnsliv, og rustes til deltakelse i arbeidsliv og demokratiske prosesser. Norskfaget åpner en arena der de får anledning til å finne sine egne stemmer, ytre seg, bli hørt og få svar.

Samtidig skal norskfaget utvikle elevenes språkkompetanse ut fra de evner og forutsetninger den enkelte har. Muntlige ferdigheter, lese- og skrivekompetanse er både et mål i seg selv og et nødvendig grunnlag for læring og forståelse i alle fag på alle trinn. Faget skal motivere til lese- og skrivelyst og bidra til å utvikle gode læringsstrategier.

I norskfaget møter elevene et bredt spekter av tekster. Faget bygger på et tekstbegrep som inkluderer muntlige, skriftlige og sammensatte tekster, der skrift, lyd og bilder spiller sammen. Elevene skal lære å orientere seg i mangfoldet av tekster, og faget skal gi rom for både opplevelse og refleksjon. I løpet av opplæringen skal de lese skjønnlitteratur og sakprosa, utvikle evnen til kritisk tenkning og få perspektiv på teksthistorien. Gjennom muntlig og skriftlig kommunikasjon kan de sette ord på egne tanker og stå fram med meninger og vurderinger. De skal selv produsere ulike typer tekster med hensiktsmessige verktøy, og tilpasse språk og form til ulike formål, mottakere og medier. Etter hvert vil de også kunne fordype seg i faglige emner og bli dyktigere til å formidle et faglig innhold til andre.

Norskfaget befinner seg i spenningsfeltet mellom det historiske og det samtidige, det nasjonale og det globale. Å se norsk språk, kultur og litteratur i et historisk og internasjonalt perspektiv kan gi elevene større forståelse for det samfunnet de er en del av. Norsk kulturarv byr på et forråd av tekster som kan få ny og uventet betydning når perspektivene utvides. Kulturarven er slik sett en levende tradisjon som forandres og skapes på nytt, og norskfaget skal oppmuntre elevene til å bli aktive bidragsytere i denne prosessen.

I Norge er norsk og samisk offisielle språk, og bokmål og nynorsk er likestilte skriftlige målformer. Vi bruker mange ulike dialekter og talemålsvarianter, men også andre språk enn norsk. Det språklige mangfoldet er en ressurs for utviklingen av barn og unges språkkompetanse. Med utgangspunkt i denne språksituasjonen skal barn og unge få et bevisst forhold til språklig mangfold, og lære å lese og skrive både bokmål og nynorsk. Formålet med opplæringen er å styrke elevenes språklige trygghet og identitet, utvikle deres språkforståelse og gi et godt grunnlag for mestring av begge målformene i samfunns- og yrkesliv.

Læreplanen i norsk gjelder også for elever med samisk eller finsk som andrespråk. Opplæringen i norsk skal sammen med opplæringen i andrespråket bidra til disse elevenes tospråklige kompetanse. For elever med tospråklig opplæring er det derfor viktig med et nært samarbeid mellom de to fagene.

Hovedområder

Faget er strukturert i hovedområder som det er formulert kompetansemål innenfor. Hovedområdene utfyller hverandre og må ses i sammenheng.

Faget er et fellesfag for alle utdanningsprogrammene i videregående opplæring. Opplæringen skal gjøres mest mulig relevant for elevene ved å tilpasses de ulike utdanningsprogrammene.

Norsk har kompetansemål etter 2., 4., 7. og 10. årstrinn i grunnskolen og etter Vg1, Vg2 og Vg3 i studieforbereende utdanningsprogram i videregående opplæring. I yrkesfaglige utdanningsprogram er det kompetansemål etter Vg2 og etter påbygging til generell studiekompetanse.

Kompetansemål for opplæring i skriftlig sidemål gjelder ikke for yrkesfaglige utdanningsprogram etter Vg2.

Elever på yrkesfaglige utdanningsprogram, elever med opplæring i samisk eller finsk som andrespråk, og andre elever som er fritatt fra opplæring og vurdering i sidemål, skal bare skrive på hovedmålet sitt.

Oversikt over hovedområder:

Årstrinn	Hovedområder		
1.–10. Vg1–Vg3	Muntlig kommunikasjon	Skriftlig kommunikasjon	Språk, litteratur og kultur

Muntlig kommunikasjon

Hovedområdet muntlig kommunikasjon handler om å lytte og tale i forskjellige sammenhenger. Lytting er en aktiv handling der eleven skal lære og forstå gjennom å oppfatte, tolke og vurdere andres utsagn.

Gjennom forberedt muntlig framføring og spontan muntlig samhandling skal eleven utvikle evnen til å kommunisere med andre og uttrykke kunnskap, tanker og ideer med et variert ordforråd i ulike sjangere. Muntlig kommunikasjon omfatter også å tilpasse språk, uttrykksformer og formidlingsmåte til kommunikasjonssituasjonen.

Skriftlig kommunikasjon

Hovedområdet skriftlig kommunikasjon handler om å lese og skrive norsk. Opplæringen omfatter den første lese- og skriveopplæringen og den systematiske videreutviklingen av lese- og skrivekompetansen gjennom hele opplæringsløpet. Opplæringen i lesing skal stimulere elevens lyst og evne til å lese og skrive, og innebærer at eleven skal lese ulike tekster, både for å lære og for å oppleve. Leseopplæringen skal samtidig bidra til at eleven blir bevisst sin egen utvikling som leser og skriver.

Skriving innebærer å uttrykke, bearbeide og kommunisere tanker og meninger i ulike typer tekster og sjangere. Sammensatte tekster er en naturlig del av de tekstene elevene skal lese og utforme. God skriftlig kommunikasjon forutsetter et godt ordforråd, ferdigheter i tekstbygging, kjennskap til skriftspråklige konvensjoner og evne til å tilpasse tekst til formål og mottaker.

Språk, litteratur og kultur

Hovedområdet språk, litteratur og kultur handler om norsk og nordisk språk- og tekstkultur, også med internasjonale perspektiver. Elevene skal utvikle en selvstendig forståelse av norsk språk og litteratur, og få innsikt i hvordan språk og tekster har endret seg over tid og fortsatt er i endring.

Elevene skal få kunnskap om språket som system og språket i bruk. De skal lese og reflektere over et stort og variert utvalg av eldre og nyere tekster i ulike sjangere og fra ulike medier. I tillegg skal elevene bli kjent med tradisjoner i norsk teksthistorie i et sammenlignende perspektiv mellom nåtid og fortid og i lys av impulser utenfra.

Timetall

UNGDOMSTRINNET

8.–10. årstrinn: 398 timer – gjelder for elever som ikke har samisk eller finsk som andrespråk

8.-10. årstrinn: 284 timer – gjelder for elever som har samisk eller finsk som andrespråk

Grunnleggende ferdigheter

Grunnleggende ferdigheter er integrert i kompetansemålene, der de bidrar til utvikling av og er en del av fagkompetansen. I norsk forstås grunnleggende ferdigheter slik:

Muntlige ferdigheter i norsk er å skape mening gjennom å lytte, samtale og tale, og tilpasse språket til formål og mottaker. Norskfaget har et særlig ansvar for å utvikle elevenes evne til å mestre ulike muntlige kommunikasjonssituasjoner og kunne planlegge og framføre muntlige presentasjoner av ulik art. Utviklingen av muntlige ferdigheter i norskfaget forutsetter systematisk arbeid med ulike muntlige sjangere og strategier i stadig mer komplekse lytte- og talesituasjoner. Det innebærer å tilegne seg fagkunnskap ved å lytte aktivt og å forstå og å bruke det muntlige språket stadig mer nyansert og presist i samtale om norskfaglige emner, problemstillinger og tekster av økende omfang og kompleksitet.

Å *kunne skrive* i norsk er å uttrykke seg i norskfaglige sjangere på en hensiktsmessig måte. Det vil si å kunne skrive teksttyper som er relevante for faget, og å kunne ta i bruk norskfaglige begreper. Å skrive i norskfaget er også en måte å utvikle og strukturere tanker på og en metode for å lære. Norskfaget har et særlig ansvar for å utvikle elevenes evne til å planlegge, utforme og bearbeide stadig mer komplekse tekster som er tilpasset formål og mottaker. Utviklingen av skriftlige ferdigheter i norskfaget forutsetter systematisk arbeid med formelle skriveferdigheter, tekstkunnskap og ulike skrivestrategier. Det innebærer å kunne uttrykke seg med stadig større språklig sikkerhet på både hovedmål og sidemål.

Å kunne lese i norsk er å skape mening fra tekster fra nåtid og fortid i et bredt utvalg sjangere. Det innebærer å engasjere seg i tekster og få innsikt i andre menneskers tanker, opplevelser og skaperkraft. Det innebærer videre å kunne finne informasjon og forstå resonnementer og framstillinger i ulike typer tekster på skjerm og papir, og å kunne forholde seg kritisk og selvstendig til de leste tekstene. Utviklingen av leseferdigheter i norskfaget forutsetter at elevene leser ofte og mye, og at de arbeider systematisk med lesestrategier som er tilpasset formålet med lesingen, og med ulike typer tekster i faget. Utviklingen går fra grunnleggende avkoding og forståelse av enkle tekster til å kunne forstå, tolke, reflektere over og vurdere stadig mer komplekse tekster i ulike sjangere.

Å kunne regne i norsk er å tolke og forstå informasjon i tekster som inneholder tall, størrelser eller geometriske figurer. Det vil si å kunne vurdere, reflektere over og kommunisere om sammensatte tekster som inneholder grafiske framstillinger, tabeller og statistikk. Utviklingen i regneferdigheter i norskfaget innebærer å skape helhetlig mening i stadig mer krevende tekster der ulike uttrykksformer må ses i sammenheng.

Digitale ferdigheter i norsk er å bruke digitale verktøy, medier og ressurser for å innhente og behandle informasjon, skape og redigere ulike typer tekster og kommunisere med andre. I denne sammenhengen er det viktig å kunne vurdere og bruke kilder på en bevisst måte. Utviklingen av digitale ferdigheter er en del av lese- og skriveopplæringen i norskfaget, og innebærer å finne, bruke og etter hvert vurdere og referere til digitale kilder i skriftlige og muntlige tekster, og selv produsere stadig mer komplekse tekster. Videre innebærer det å utvikle kunnskap om opphavsrett og personvern, og ha en kritisk og selvstendig holdning til ulike typer digitale kilder.

Nummererte kompetansemål etter 10. årstrinn

Muntlig kommunikasjon

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

1. lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster
2. lytte til, forstå og gjengi informasjon fra svensk og dansk
3. samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film og framføre tolkende opplesing og dramatisering
4. delta i diskusjoner med begrunnede meninger og saklig argumentasjon
5. presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant terminologi og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier
6. vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier

Skriftlig kommunikasjon

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

1. orientere seg i store tekstmengder på skjerm og papir for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget
2. lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger
3. gjengi innholdet og finne tema i et utvalg tekster på svensk og dansk
4. skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder
5. gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster
6. planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst
7. uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding
8. skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium
9. integrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvbar måte der det er hensiktsmessig

Språk, litteratur og kultur

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

1. gjenkjenne retoriske appellformer og måter å argumentere på
2. drøfte hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserende
3. gjøre rede for noen kjennetegn ved hovedgrupper av talemål i Norge, og diskutere holdninger til ulike talemål og til de skriftlige målformene nynorsk og bokmål
4. beherske grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp
5. bruke grammatiske begreper til å sammenligne nynorsk og bokmål
6. forklare bakgrunnen for at det er to likestilte norske målformer, og gjøre rede for språkdebatt og språklig variasjon i Norge i dag
7. gjøre rede for utbredelsen av de samiske språkene og for rettigheter i forbindelse med samisk språk i Norge
8. presentere tema og uttrykksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster og noen klassiske tekster i norsk litteratur
9. gi eksempler på og kommentere hvordan samfunnsforhold, verdier og tenkemåter framstilles i oversatte tekster fra samisk og andre språk
10. beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster, og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder
11. presentere resultatet av fordypning i to selvvalgte emner: et forfatterskap, et litterært emne eller et språklig emne, og begrunne valg av tekster og emne
12. forklare og bruke grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett ved publisering og bruk av tekster

8.trinn.

Kompetansemål	Tema/hovedområde Tidsbruk	Kilder	Arbeidsmåter	Produkt/læringsutbytte
MUNTLIG KOMMUNIKASJON 8. TRINN <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne mål nummer:</i> 1, 3-6	Muntlig kommunikasjon: Ca. 5 uker	Kap. 1: Muntlig kommunikasjon Kap. 6: Saktekster – foredrag	Forberede foredrag med utgangspunkt i valgfritt emne i klassen.	Fremføre foredrag i klassen. Øke den muntlige kompetansen.
			Kameratvurdering av medelevers muntlige fremføringer, og egenvurdering, ut fra faglige kriterier	Muntlig refleksjon og respons på andres og eget produkt/arbeid
			Reflektere og forberede rundt egne meninger i diskusjoner	Delta og ytre egne meninger i en diskusjon
	Lyrikk: ca. 3 uker	Kap. 7: Skjønnlitteratur – Lyrikk	Lese et utvalg dikt. Modellere. Lage egne dikt	Fremføre egenproduserte dikt
Bokmelding: ca. 2-4 uker	Selvvalgt skjønnlitterær bok	Lese og forberede muntlig bokmelding	Presentere bokmelding i klassen.	

Gjennomgående plan i norsk for 8.-10. trinn ved Atlanten ungdomsskole

Kompetansemål	Tema/hovedområde Tidsbruk	Kilder	Arbeidsmåter	Produkt/læringsutbytte
SKRIFTLIG KOMMUNIKASJON 8. TRINN <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne mål nummer:</i> 1-2, 4-9	Heldagsprøver: ca. 2 uker	Forberedelsesmaterieell til heldagsprøver og andre skriveoppgaver	Bruke egnede lese- og læringsstrategier for å tilegne seg relevant informasjon	Å anvende relevant informasjon i produksjon av egne tekster
	Skriving: ca. 4-6 uker	Kap. 4: Skriveprosessen	Bruke eksempletekster og andre kilder som bakgrunn for egen skriving	Å kunne omarbeide tanker til tekst og tekstskriving
			Å planlegge tekster	Utvikle egne skriveferdigheter
			Gjenkjenne litterære virkemidler som f.eks. sammenlikninger.	Kunne bruke noen litterære virkemidler i egen tekstproduksjon.
	IKT: kontinuerlig		Å bruke IKT: Layout, stavekontroll, bilderedigering, illustrasjonsbilder, osv.	Å kunne bruke IKT som et hjelpemiddel og verktøy i det daglige.
	Ordlisteøving: ca. 2 uke	Ordlister – digitale og i bokform	Bli kjent med ordlista og øve på å bruke den	Kunne anvende ordlista til støtte og som verktøy i skriving
Sidemål: kontinuerlig (ca.	Kap. 9: Nynorsk +	Starte med opplæring i	Å skape en grunnleggende	

Gjennomgående plan i norsk for 8.-10. trinn ved Atlanten ungdomsskole

	1t/u)	kopioriginaler og et utvalg tekster fra "Tekster 1-3"	sidemålet	forståelse for grammatikk og skrivemåte, å kunne uttrykke seg skriftlig på sidemålet.
	Sjangerlære: 5-6 uker	Kap. 6: Saktekster Kap. 7: Skjønnlitteratur	Lese, modellere, skrive og arbeide med tekster i ulike sjangre	Å kunne skrive tekster etter gitte sjangerkriterier
Kompetansemål	Tema/hovedområde Tidsbruk	Kilder	Arbeidsmåter	Produkt/læringsutbytte
SPRÅK, LITTERATUR OG KULTUR 8.TRINN <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i> mål nummer: 3-8	Språk i endring: ca. 4 uker	Kap. 8: Språk i endring	Diskutere holdninger til talemål og målformer Samtale og gjennomgang i klasserom Bevistgjøre sammenhengen mellom dialekt og sidemål Digitalt - nettressurser	Kunne forklare bakgrunnen for at det er to likestilte målformer
	Sidemål: kontinuerlig	Kap. 9 og 10: Nynorsk og Oppslagsdel	Jobbe med oppgaver til grammatikk.	Kunne bruke formverk og beherske grammatiske begreper

9.trinn

Kompetansemål	Tema Tidsbruk	Kilder	Arbeidsmåter	Produkt/læringsutbytte
MUNTlig KOMMUNIKASJON 9. TRINN <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne mål nummer:</i>	Bokmelding: ca. 2 uker	Valgfri skjønnlitteratur	Lese og forberede egen bokmelding Vurdere egne og andres muntlige fremføringer	Å fremføre bokmelding og utvikle muntlig kompetanse. Å bli bevisst faglige kriterier for muntlig fremføring
	Andre muntlige presentasjoner: ca. 3 uker	Valgfritt emne og fremføring av egenprodusert artikkel.	Innhente, sortere, disponere, forberede, fremføre og vurdere	Utvikle muntlige kompetanse og fremføre egenprodusert tekst.
	Muntlig kommunikasjon: Ca. 1 uke	Kap.2: Leseprosessen	Lese og løse oppgaver knyttet til ulik litteratur og bruk av lesestrategier	Å utvikle egne leseferdigheter
Kompetansemål	Tema Tidsbruk	Kilder	Arbeidsmåter	Produkt/læringsutbytte
SKRIFTLIG KOMMUNIKASJON 9.TRINN <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne mål</i>	Heldagsprøver: ca. 2 uker	Forberedelsesmaterieell til heldagsprøver og andre skriveoppgaver	Bruke egnede lese- og læringsstrategier for å tilegne seg relevant informasjon	Å anvende relevant informasjon i produksjon av egne tekster

Gjennomgående plan i norsk for 8.-10. trinn ved Atlanten ungdomsskole

nummer: 1-9	Skriftlig kommunikasjon: Ca. 4 uker	Kap. 7: Skjønnlitteratur – fantasi og virkelighet Kurs 5-7	Arbeide med ulike sjangrer og virkemidler som kan brukes i tekst	Kunne gjenkjenne og bruke noen litterære virkemidler i egen tekstproduksjon.
	Skriveprosessen: ca. 4 uker	Kap. 4: Skriveprosessen – fra tanke til tekst Grammatikk og rettskriving: Tekstbinding og tegnsetting	Planlegge, utforme, respons, bearbeide – arbeid med tekst	Å utvikle egne skriveferdigheter
	Saktekster: ca. 3 uker	Kap. 6: Saktekster – fag- og debattartikkel	Jobbe med ulike skriveoppgaver – modellering.	Skrive ulike saktekster med sjangermessige krav Skrive informative, reflekterende og argumenterende tekster
	Bokmelding: ca. 2 uker	Bokmelding: Valgfri skjønnlitteratur	Lese, tolke, presentere ei selvvalgt bok	Å kunne gjengi, formidle og velge ut relevant informasjon i et skriftlig produkt knyttet til litteratur
	Nynorskveke: 1 uke/kontinuerlig	Nynorskveke – kap. 9 og et utvalg tekster.	Repetisjon og lesing av tekster på sidemål	Å utvikle egne skriveferdigheter i sidemål , mestre formverk
	Intervju: ca. 1 uke	Kap. 6: Saktekster – portrett- og saksintervju	Planlegge, utforme, bearbeide og gjennomføre et intervju	Å forberede, gjengi, fremstille, utforme og sitere i et intervju, etter

Gjennomgående plan i norsk for 8.-10. trinn ved Atlanten ungdomsskole

		Ulike media og læreverk		sjangergitte krav i saktekster
	Sjangerlære og virkemidler: ca. 4 uker	Kap. 5: Sjangerer og virkemidler, kurs 1-5	Arbeide med ulike sjangerer og virkemidler som kan brukes i tekst	Kunne gjenkjenne og bruke noen litterære virkemidler i egen tekstproduksjon.
	Sammensatte tekster: Ca. 2 uker	Kap. 3: Ord, bilde og lyd Kurs 4 og 6	Produsere egne sammensatte tekster	Kunne gjenkjenne sjangertrekk og begrep i sammensatte tekster
	Litteraturuke: Ca. 3 uker	Litteraturuke – et utvalg tekster i ulike sjangerer på hovedmål og sidemål	Samtale og tolkning av tekst. Skrive egne tekster etter mønster av eksempeltekster.	Samtale og tolkning av tekst. Skrive egne tekster etter mønster av eksempeltekster.
	Kontinuerlig	Grammatikk: tekstbinding, tegnsetting, rettskriving, setningslære og setningsledd	Arbeide med eksempeloppgaver	Utvikle skriveferdigheter

Gjennomgående plan i norsk for 8.-10. trinn ved Atlanten ungdomsskole

Kompetansemål	Tema Tidsbruk	Kilder	Arbeidsmåter	Produkt/læringsutbytte
SPRÅK, LITTERATUR OG KULTUR 9.TRINN <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne mål nummer:</i> 1-10 og 12	Sidemål: Kontinuerlig (ca. 1 t/u)	Kap. 9: Nynorsk Nynorskboka Et utvalg tekster fra Tekster 1-3	Arbeide med tekster, eksempeloppgaver og tekstproduksjon	Beherske grammatiske begrep og skrivemåte i sidemål
	Språkdebatten: ca. 2 uker	Kap. 8: Språk i endring – fra runer til sms. Kurs 3-4	Lytte til og arbeide med ulike hovedgrupper av talemål i Norge Kart og modellering	Kunne gjøre rede for ulike hovedgrupper av talemål i Norge Kunne redegjøre for språkdebatt og språklig variasjon i Norge i dag.

10. trinn

Kompetansemål	Tema Tidsbruk	Kilder	Arbeidsmåter	Produkt/læringsutbytte
MUNTLIG KOMMUNIKASJON 10. TRINN <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne mål nummer:</i> 1-6	Bokmelding: ca. 2 uker	Valgfri skjønnlitteratur	Lese og forberede egen bokmelding Vurdere egne og andres muntlige fremføringer	Å fremføre bokmelding og utvikle muntlig kompetanse. Å bli bevisst faglige kriterier for muntlig fremføring
	Muntlige presentasjoner: essay/kåseri, selvvalgte emner - kontinuerlig	Kap.1: Muntlig kommunikasjon Kap. 6: Foredrag, essay og kåseri	Å innhente, sortere, disponere, forberede og fremføre	Utvikle muntlige kompetanse Vurdere egne og andres muntlige fremføringer ut fra faglige kriterier
SKRIFTLIG KOMMUNIKASJON 10.TRINN <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne mål nummer:</i> 1-9	Heldagsprøver: ca. 2 uker	Forberedelsesmaterieill til heldagsprøver og andre skriveoppgaver	Bruke egnede lese- og læringsstrategier for å tilegne seg relevant informasjon	Å anvende relevant informasjon i produksjon av egne tekster
	Sjangerlære: hele året	Kap. 6: Saktekster – essay og kåseri, kurs 1 og 2	Å skrive et utvalg av tekster i ulike sjangrer, med ulike tema	Å utvikle sin skriftlige kompetanse
SPRÅK, LITTERATUR OG KULTUR 10.TRINN <i>Mål for opplæringen er at</i>	Litteratur og litteraturhistorie: hele året	Utvalgte tekster: “Tekster 1-3”, kopieroriginaler, digitale presentasjonsverktøy.	Lese tekster, diskutere og arbeide med oppgaver knyttet til ulike litterære perioder.	Kunne redegjøre for og kjenne igjen ulike perioder i litteraturhistorien.

Gjennomgående plan i norsk for 8.-10. trinn ved Atlanten ungdomsskole

<i>eleven skal kunne mål nummer: 1-12</i>			Bli kjent med ulike forfatterskap	Kunne presentere resultatet av fordypning i to selvvalgte emner.
---	--	--	--------------------------------------	--